



Utekonsert med bronselurer
Nordvegen Historiesenter, Avaldsnes

KLANG AV OLDTID

Søndag 16. august kl. 18:00

BILLETTER:
Voksne kr 100.
Barn kr 50.
Barn under 5 år gratis.



KULTURRÅDET
Arts Council
Norway

ROGALAND
FYLKESKOMMUNE

KARMØY
KOMMUNE

Søndag 16. august 2015 kan du komme til Avaldsnes for å oppleve en sjelden utekonsert med rekonstruerte bronselurer i samklang med neverlurer, bukkehorn, sang og slagverk.

Olle Hemdorff fra Arkeologisk museum i Stavanger blir med for å fortelle om bronsealderen ved Karmsundet og om bronselurene.

Bronsealderen ved Karmsundet

I eldre bronsealder, for over 3000 år siden, formet menneskene ved Karmsundet landskapet ved å bygge monumentale gravhauger. Mest kjent er de store gravhaugene på Blodheia som ligger på ei rekke mellom storhavet i vest og Karmsundet i øst, kanskje for at solguden skulle finne vegen over himmelbroa? På denne tida ble sola dyrket som en sentral guddom over store områder.

Men også andre steder ved Karmsundet ser vi gravhauger fra bronsealderen ligge på høyder og høydedrag. En av disse er *Kuhaugen* på Avaldsnes, like ovenfor Nordvegen Historiesenter. Den ble reist i eldre bronsealder, men gjenbrukt i jernalderen – som så mange av bronsealderens hauger.

Samtidig med de himmelvendte haugene bygget av jord og torv, har vi ved Karmsundet også gravrøyser, der det viktigste byggematerialet er stein. Den mest kjente av disse er Ringerøysa ved Høyvarde. Her ser vi et steinskip seile inn i tre steinsirkler som trolig skal symbolisere sola.

[Les mer om bronsealderen ved Karmsundet her.](#)

Om KLANG AV OLDTID og turneen i Rogaland

Etter omfattende arbeid lyktes det i 2013 å rekonstruere autentiske kopier av de 3000 år gamle bronselurene. Resultatet av prosjektet ble presentert med etableringen av ensemblet Klang av Oldtid på festivalen Kulturhaust i Ryfylke. Komponister ble engasjert til å skrive musikk for bronselurer i samklang med neverlurer, bukkehorn, sang og slagverk. Autentiske antrekk fra bronsealderen ble skreddersydd til ensemblet. Norrønn mytologi har i stor grad vært inspirasjon bak komposisjonene, og enkelte verk har fått elektronisk klangbehandling.

Klang av Oldtid har siden 2013 konsertert over hele Norden og har vært på flere fjernsynsprogram i Norge og Danmark. Ensemblet har store planer framover, i september urframføres et verk i Bergen for bronselurer og korps, i oktober urframføres et verk for bronselurer, kor og orkester i Dublin, og sommeren 2017 inngår Klang av Oldtid i en opera av Egtvedt-kvinnen på Jylland.

På konsertene i Rogaland i august vil verket Solriter av komponisten Kyrre Sassebo Haaland få sin urframføring. Solen og dyrking av solguden stod sentralt i bronsealderen, i Solriter har komponisten latt seg inspirere av muligheten av sirkulære og akustisk vandrende sekvenser. Konsertene er utarbeidet i nært samarbeid med Arkeologisk Museum og setter fokus på arkeologiske og kulturelle aspekt rundt tre viktige historisk lokaliteter i Rogaland: Avaldsnes, Hå Gamle Prestegard og Jernaldergården på Ullandhaug.

Arkeologen Olle Hemdorff er med på laget og sørger for topp historisk kompetanse om bronselurene.

Konsertene er støttet av Arkeologisk museum AmUiS, Rogaland Fylkeskommune og Norsk kulturråd

www.bronselur.no

[KLANG AV OLDTID PÅ YOUTUBE](#)